

Stages pour les adultes

Peinture chinoise

avec **ZHOU Cong**

Peintre et calligraphe

TOUS NIVEAUX

MINI-STAGES
DE PERFECTIONNEMENT

Pour s'entraîner plus intensément

Au cours de cette année, l'AFC56 vous propose 3 stages de week-ends (soit 12 h de cours sur 2 jours) ainsi que 2 stages de 4 jours en début d'été.

Une occasion à ne pas manquer pour découvrir de nouvelles techniques ou approfondir sa pratique.

À Vannes - 1, rue de la Loi

SAMEDI et DIMANCHE

- 28 et 29 septembre 2024
 - 14 et 15 décembre 2024
 - 15 et 16 février 2025
- de 9h à 12h
et de 14h à 17h

STAGES D'ÉTÉ

- du 27 au 30 juin 2025
 - du 1er au 4 juillet 2025
- de 9h à 12h
et de 14h à 17h

Calligraphie chinoise

L'AFC56 organisera des stages de calligraphie de 2 à 4 jours en fonction de vos demandes.

N'hésitez pas à vous manifester si vous êtes intéressé.

AFC56 - Association loi 1901 - SIREN 334 129 599



1 rue de la Loi
56000 Vannes
02 97 63 84 80
www.afc56.asso.fr

CALLIGRAPHIE ET PEINTURE CHINOISE

PROGRAMME 2024/2025

Arts plastiques chinois pour les enfants

avec **CAI Jianjun** Professeur d'art plastique



L'art plastique chinois, adapté aux enfants, est une école de la persévérance où l'enfant apprend à développer la confiance et l'estime de soi.

Les cours adaptés à l'âge de l'enfant, pas à pas, ont pour objectif d'explorer une grande variété de matériaux créatifs (papier de riz, de maïs, pinceau, lanterne, éventail, etc), de stimuler l'imagination et le sens de l'observation tout en développant la concentration. Le professeur les guide et les accompagne jusqu'à la réalisation complète d'une œuvre.

Dans la calligraphie figurative, les caractères chinois composant un mot sont librement déformés afin d'obtenir une image représentant ce même mot.

À Vannes - 1, rue de la Loi

Mercredi à partir du 25 septembre

- **Enfants de 4 à 6 ans**
de 10h à 11h
- **Enfants de 7 à 10 ans**
de 14h à 15h
- **Collégiens de 11 à 14 ans**
de 15h30 à 16h30

Shi Tao
(1642-vers 1718)

Calligraphie

3 heures de cours par mois
avec Zhao Yi peintre et calligraphe

TOUS NIVEAUX

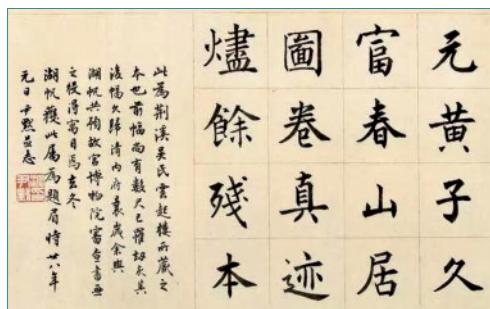
(car nous ne maîtrisons jamais assez les bases)

INITIATION À LA CALLIGRAPHIE CHINOISE ET PERFECTIONNEMENT

La maîtrise du pinceau et de l'encre sur le papier chinois

Vous apprendrez le maniement du pinceau et les 8 traits essentiels : le trait horizontal, le trait vertical, le point, le crochet, etc...

Nous aborderons cette année le style régulier en étudiant les calligraphies de calligraphes réputés pour la rigueur de leurs traits et la finesse de leurs caractères.



Shen Yinmo (1883 – 1971)

À Vannes - I, rue de la Loi

SAMEDI de 9h30 à 12h30

21 septembre, 19 octobre, 23 novembre
et 21 décembre 2024 - 25 janvier, 1er mars,
29 mars, 26 avril et 24 mai 2025

À Locmiquélic
15, rue du Vieux Pont

SAMEDI de 9h30 à 12h30

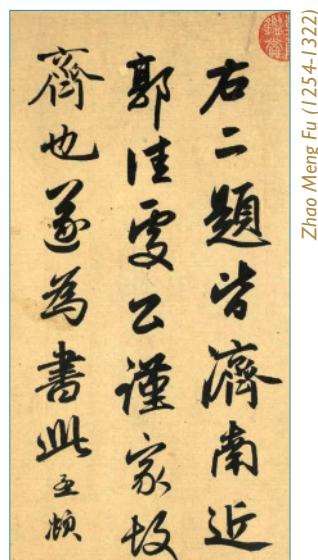
14 septembre, 5 octobre, 9 novembre et
14 décembre 2024, 18 janvier, 8 février, 8 mars,
5 avril et 10 mai 2025

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

DE LA SEMI-CURSIVE À LA CURSIVE

Comment combiner lisibilité et expressivité

L'écriture semi-cursive est devenue la préférée des plus grands calligraphes Song, car elle se prête à la tendance de l'époque vers des styles plus personnels. La calligraphie dans ce type d'écriture permet une grande variété de vitesses dans l'exécution des traits, et donne au calligraphe l'occasion de démontrer sa familiarité avec les grands calligraphes du passé.



Zhao Meng Fu (1254-1322)

À Vannes - I, rue de la Loi

JEUDI de 14h à 17h

19 septembre, 17 octobre, 21 novembre
et 19 décembre 2024 - 23 janvier, 27 février,
27 mars, 24 avril et 22 mai 2025

Les programmes pourront évoluer
selon les attentes des élèves

Peinture

3 heures de cours par mois
avec Zhao Yi peintre et calligraphe

TOUS NIVEAUX

LES DIFFÉRENTES TECHNIQUES DE LA PEINTURE CHINOISE

Des couleurs et de l'eau

Les fibres très particulières du papier *Xuanzhi* restituent toutes les traces qu'y laissent l'eau et les couleurs contenues dans les poils du pinceau. Cela permet d'illustrer parfaitement toutes les caractéristiques de ce que l'on souhaite représenter : l'humide ou le sec, l'épais ou le fin, le sombre ou le clair, etc.



Pan Tian Shou (1897-1971)

À Vannes - I, rue de la Loi

JEUDI de 9h30 à 12h30

19 septembre, 17 octobre, 21 novembre
et 19 décembre 2024 - 23 janvier, 27 février,
27 mars, 24 avril et 22 mai 2025

À Locmiquélic
15, rue du Vieux Pont

SAMEDI de 14h à 17h

14 septembre, 5 octobre, 9 novembre et
14 décembre 2024, 18 janvier, 8 février, 8 mars,
5 avril et 10 mai 2025

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

À LA RECHERCHE DE LA BEAUTÉ SPONTANÉE

Dessiner avec des lignes, des traits et des taches

En ajustant les quantités d'eau et de couleurs contenues dans le pinceau, nous commencerons à dessiner des formes complexes pour peindre d'un seul trait de pinceau rochers, vagues, plumes, pétales, fruits, etc... tout en exprimant les justes proportions, couleurs, lumière et perspectives.



Ren Bo Nian (1840-1896)

À Vannes - I, rue de la Loi

SAMEDI

de 14h à 17h

21 septembre, 19 octobre, 23 novembre
et 21 décembre 2024 - 25 janvier, 1er mars,
29 mars, 26 avril et 24 mai 2025